



Ebook

CREATIEF SCHRIJVEN *met brieven*

Elke opdracht is een schrijfavontuur op zich – laagdrempelig, inspirerend en perfect passend bij de belevingswereld van leerlingen vanaf groep 4



Li Lefébure

CREATIEF SCHRIJVEN

met brieven



19. Een nieuwe school

'Ze gaan een nieuwe school bouwen!' Papa kijkt op van zijn krant. 'Ze willen er over twee maanden mee beginnen. En volgend schooljaar moet de bouw al klaar zijn. Wist je dat?' Vragend kijkt hij me aan.

Ik knik. 'Eindelijk. Onze school kan echt niet meer. Alles is zo oud. Er gaan ook steeds meer dingen kapot. Er is van alles mis met de verwarming. Iets met de leidingen of zo. En er zijn lekkages. Als het heeft geregend, moeten we emmers neerzetten. Sommige lokalen kunnen we dan helemaal niet gebruiken.' Ik rol met mijn ogen. 'Ik hoop maar dat ze een hele coole school gaan bouwen.'

'Hm,' humt papa. 'Volgens mij ...' Hij kijkt zoekend in de krant. 'Wacht even, waar stond het nou? O, hier!' Lachend kijkt papa me aan. 'Kinderen mogen ideeën insturen voor het ontwerp van de nieuwe school. Oké, je hebt nog ...' Hij kijkt weer in de krant. 'Je hebt nog drie weken om je ideeën en ontwerpen in te sturen.'

'Wat? Echt?'' Ik word helemaal warm vanbinnen. Wat gaaf! Als ze nu eens een glijbaan vanaf het dak naar beneden zouden maken ... Of een klimmuur aan de zijkant van de school De ideeën borrelen op. 'Ik ga naar mijn kamer, papa. Ik moet een nieuwe school ontwerpen ...'



CREATIEF SCHRIJVEN

met brieven



Opdracht

1. Hoe ziet jouw droomschool eruit? Heeft het gebouw een bijzondere vorm? Hoeveel verdiepingen zijn er? Wat is er te doen op het dak? Kies je voor speciale materialen? Ontwerp een coole school waar iedereen met plezier naartoe gaat.
2. Tip: bekijk vooraf eens een filmpje over het tweepuntsperspectief.
3. Schrijf een brief naar de directie waarin je je ontwerp toelicht.



CREATIEF SCHRIJVEN

met brieven



37. Een nieuwe prullenbak

'leuw! Waarom ligt al die troep op het bureau van de juf?' fluistert Amber, terwijl ze een vies gezicht trekt.

Ik heb het ook gezien: een bruine bananenschil, een gedeukt bierblikje, twee colablikjes, sigarettenpeuken, lege sigarettenpakjes, een limonadeflesje, drie plastic bekertjes, een plastic zak, lege chipszakken, koekjes, snoeppapertjes, een kapotte fles en een stuk touw. 'Misschien gaan we knutselen met troep,' lach ik. 'Als we wel maar handschoenen krijgen.'

'Goedemorgen, jongens en meisjes! Ik ben vanochtend op schattenjacht geweest!' De juf wijst naar de spullen op haar bureau.

'Schatten?' roept Selim. 'Op troepjacht zult u bedoelen ...'

De juf glimlacht. 'Zo zou je het ook kunnen noemen, Selim! Deze schatten ...'

'Troep, juf,' onderbreekt Rayan haar.

'Deze troep kwam ik onderweg van huis naar school tegen. Een wandeling van één minuut naar mijn auto. En een wandeling van twee minuten van de parkeerplaats naar school.' Ze zucht diep.

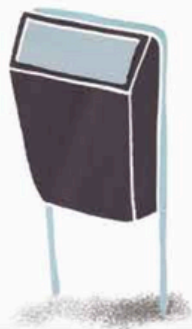
Wat? Verbaasd kijk ik nog eens naar de spullen op het bureau van de juf. Al die troep heeft ze op de grond gevonden in die paar minuten dat ze buiten was? 'Waren er dan geen prullenbakken in de buurt? Bij school toch wel?'

'Dat is het bizarre,' antwoordt de juf. 'Vlak bij mijn huis staat een prullenbak en naast school staat een prullenbak. En toch gooien mensen hun troep op straat. Vreselijk. Wat kunnen we daar toch aan doen?' Hoofdschuddend kijkt ze de klas rond.

'Als we nu eens prullenbakken ontwerpen waar niemand omheen kan, juf,' roept Elfi enthousiast. 'Met felle kleurtjes. Hele bijzondere ontwerpen.'

'Ja! Dat is een goed idee,' val ik Elfi bij. 'Zoals Holle Bolle Gijs in de Efteling, die "Papier hier!" roept.'

'Ik vind het een prachtig idee,' zegt de juf. 'We bedenken met de klas prullenbakken die wél gebruikt worden! En dan gaan we het ontwerp aan de gemeente aanbieden.'



CREATIEF SCHRIJVEN

met brieven



Opdracht

1. Prullenbakken zijn meestal saai. Ze vallen niet op in het straatbeeld. Daar ga jij verandering in brengen. Ontwerp een prullenbak waar niemand omheen kan. Opvallend. Grappig. Bijzonder. Maak er een tekening van.
2. Schrijf een brief aan de burgemeester. Leg uit waarom jouw klas het niet meer pikt dat mensen hun troep op straat gooien in plaats van in de prullenbakken. Geef aan wat je denkt dat de reden daarvoor is. Presenteer jouw ontwerp voor een nieuwe prullenbak en verwoordt waarom mensen deze prullenbak wel zouden gebruiken.

CREATIEF SCHRIJVEN

met brieven



23. Hatsjie ... Een nieuw virus

'Heb je het al gehoord? Er waart een nieuw virus rond. Ze zijn bang dat het weer een pandemie wordt. De mensen in Frankrijk, Italië en Duitsland zitten alweer in quarantaine. Men is bang dat er straks niemand meer overblijft.' Mama kijkt bezorgd. 'Ik denk dat het verstandig is om voorlopig ook maar thuis te blijven. Totdat er meer bekend is over het virus.'

Huh, men is bang dat er straks niemand meer overblijft? Wat bedoelt mama? Is het nieuwe virus zo dodelijk? Een rilling glijdt over mijn rug. 'Hoe bedoel je, mama?' vraag ik. 'Waarom is men bang dat er niemand overblijft? Zijn er al veel doden?'

Mama schudt haar hoofd. 'De bijwerking van het nieuwe virus is niezen. Maar de mensen die niezen ...' Ze laat een stilte vallen en slaakt een diepe zucht. 'De mensen die niezen, verdwijnen. Alsof ze worden weggetoverd.'

Cool, is mijn eerste gedachte. Maar daarna loopt er een rilling over mijn rug. Op magische wijze verdwijnen. Het ene moment zit je lekker op de bank te chillen en te tiktokken, het volgende moment nies je en ben je ineens weg. Waar zou je terechtkomen? Dan loopt er nog een rilling over mijn rug. Twee weken geleden zijn we een week in Parijs geweest. En nu ... zit Frankrijk op slot. Mensen zitten in quarantaine. Ben ik misschien besmet? Nu ik erover nadenk ... Ik voel me al een paar dagen niet zo lekker. Een beetje hoofd- en keelpijn, maar ook kriebels in mijn neus. Alsof ik moet nie... nie... Hatsjie!



CREATIEF SCHRIJVEN

met brieven



Opdracht

1. Je bent besmet met het nieuwe virus. Je niessalvo heeft je in een andere wereld doen belanden. Waar heeft het niessalvo je naartoe gebracht? Hoe ziet je omgeving eruit? Welke mensen/wezens leven er? Teken erop los.
2. Schrijf een brief aan je ouders. Vertel waar je nies je naartoe bracht, hoe je nieuwe wereld eruitziet, of je vrienden gemaakt hebt, waar je overnacht, wat je eet en ... hoe je probeert om terug naar huis te komen.



CREATIEF SCHRIJVEN

met brieven



24. Flessenpost

Het eilandje is kleiner dan Mustafa en ik dachten. Er zijn geen grotten, gestrande dieren, schatten of piraten. Alleen bomen, stenen en troep. Waarschijnlijk wordt dit eiland gebruikt als hangplek voor jongeren om te chillen. Hun rotzooi laten ze gewoon achter. Het rubberbootje waarmee wij hiernaartoe zijn gekomen, is vast en zeker van hen. Teleurgesteld ga ik bij het water zitten.

'Ik heb een schat gevonden!' Mustafa komt aangerend met een plastic zak in zijn hand. Hij haalt een glazen fles tevoorschijn, een kaars, een stuk touw en drie lege colablikjes. 'En dit ...' Uit zijn broekzak haalt hij een kettinkje. 'Wat heb jij gevonden?'

Ik zucht. 'Helemaal niks. Resten afval, maar die heb ik niet opgeraapt.' Ik sta op en ga naast Mustafa staan. 'Dat kettinkje is wel cool!' Ik pak het uit zijn handen en bekijk het van dichtbij. Er hangt een hartje aan. 'Van wie zou het zijn? Zouden de piraten de dochter van hun vijand gevangen genomen hebben? Tijdens een worsteling is ze ontsnapt, maar haar kettinkje is kapotgegaan en achtergebleven ...'

'Ja, en dit is het koord waarmee ze haar hadden vastgebonden.' Mustafa houdt het touw omhoog.

Plotseling klinkt er gerommel. Verbaasd kijk ik om me heen. Dan zie ik Mustafa verontschuldigend lachen. Hij wijst naar zijn buik.

'Ik dacht dat het een aardbeving of een vulkaanuitbarsting was,' grinnik ik, 'maar jij hebt honger. Laten we teruggaan.'

Mustafa knikt. 'Graag. Ik lust wel drie kaastosti's. Of twee Turkse pizza's. Waar is het bootje eigenlijk?'

'Het bootje? Dat hadden we toch op het strand getrokken, daar bij die grote steen?' Er gaat een rilling over mijn rug. Het bootje is weg.

'Daar!' Mustafa wijst naar het open water. Er klinkt paniek in zijn stem. 'Het bootje is afgedreven. Hoe komen wij nu terug? Het is te ver om te zwemmen ...'

CREATIEF SCHRIJVEN

met brieven



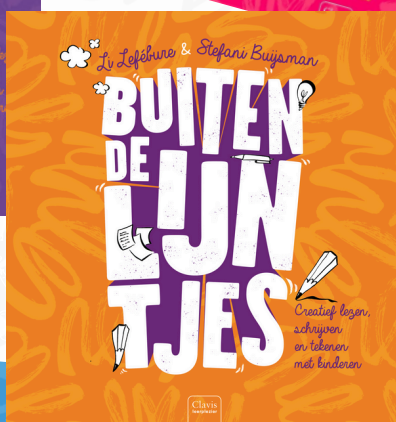
Opdracht

1. Jij en Mustafa zijn op het eilandje, maar het bootje is afgedreven. Terugzwemmen is geen optie, want het is te ver. Mustafa heeft een fles gevonden. Oud papier ligt er ook en jij hebt een pen in je broekzak. Schrijf een brief die je in de fles kunt stoppen, waarin je op een originele manier om hulp vraagt.
2. Op welke manier zouden jullie nog meer de aandacht kunnen trekken van mensen aan de overkant? Of kunnen jullie toch zelf aan de overkant komen? Bedenk verschillende originele ideeën en kies er één uit. Teken of beschrijf jouw idee.



CREATIEF SCHRIJVEN

met brieven



**Bestel jouw favoriete exemplaar op:
www.lilefebure.nl/docenten**