

Lezen en schrijven was nooit zo leuk!  
**GABRIEL EN OPA!**

WERKVORMEN VOOR IN DE KLAS



**Li Lefébure**

Lezen en schrijven was nooit zo leuk !

## GABRIEL EN OPA



### INHOUD

- Hemelse modder
- De koek was op
- Niets is wat het lijkt
- Flopdag of topdag
- Een bijzonder spel
- Liefde
- Niet raar maar speciaal
- Voor elk probleem is er een soort chocolade
- Niks is volledig fout



### Gabriel en opa

Gabriel woont bij zijn opa. Samen met hem, 'buurheks' Hetty en haar dochter Nour leert Gabriel bijzondere levenslessen. Of het nu gaat om opa die bang is om nieuwe mensen te leren kennen, de juf die vertelt over haar stukgelopen relatie of dagen waarop alles eventjes misloopt, na dit boek weet je: geluk zit in een klein hoekje. Een verhalenbundel die moeilijke maar alledaagse onderwerpen op een toegankelijke manier uitlegt.

Lezen en schrijven was nooit zo leuk !

## GABRIEL EN OPA!



### INHOUD

Hemelse modder



### Filosoferen

- Gabriel denkt dat buurvrouw Hetty een heks is. Wie heb je weleens verkeerd ingeschat? Waardoor kwam dat? Hoe voelde je daarna?
- Buurvrouw Hetty neemt Hemelse modder mee als welkomstgeschenk. Wat is een gepaste attentie om kennis te maken met de nieuwe burens?
- Hemelse modder; wat een bijzondere naam voor een overheerlijk toetje. Welke gerechten ken je nog meer met een bijzondere naam?
- Opa houdt heel erg van het kaartspelletje Pesten. Wat voor (kaart)spelletjes vind jij leuk om te doen?
- Opa likt de kom met Hemelse modder schoon. Welk gerecht vind jij onwijs lekker?
- Opa wordt betoverd door de Hemelse modder van buurvrouw Hetty. Waar kun je mensen nog meer mee betoveren?

Lezen en schrijven was nooit zo leuk !

## GABRIEL EN OPA!



### INHOUD

Hemelse modder



#### Portret

Gabriel denkt dat buurvrouw Hetty een heks is. Maak een dubbele tekening met aan de ene kant een heks en aan de andere kant buurvrouw Hetty.

Doel:

Kinderen leren onderscheid maken tussen fantasie en realiteit door het maken van twee tekeningen.

Materialen:

Papier, potloden, kleurpotloden of stiften.

Stappen:

1. Bespreek het verhaal nog eens met de leerlingen. Waarom denkt Gabriel dat ze een heks is?
2. Laat de kinderen één gezicht tekenen, waarbij de ene helft een tekening van een heks is en de andere helft zoals zij zich Hetty voorstellen.
3. Bespreek de tekeningen in de klas en laat de kinderen vertellen over hun keuzes.

Lezen en schrijven was nooit zo leuk !

## GABRIEL EN OPA!



### INHOUD

Hemelse modder



### Uitnodiging

Opa wil buurvrouw Hetty graag uitnodigen om langs te komen. Maak een kleurrijke uitnodiging voor buurvrouw Hetty om haar uit te nodigen voor een plakje cake en een potje pesten.

Doel:

Kinderen leren een uitnodiging schrijven.

Materialen:

Papier, kleurpotloden, stiften, scharen, lijm, decoratiemateriaal (glitters, stickers, etc.).

Stappen:

1. Bespreek met de kinderen hoe je iemand uitnodigt voor een bezoek.
2. Laat de kinderen een uitnodiging ontwerpen voor buurvrouw Hetty.
3. Moedig de kinderen aan om de uitnodiging zo kleurrijk en aantrekkelijk mogelijk te maken.
4. Deel de uitnodigingen in de klas en bespreek ze.

Lezen en schrijven was nooit zo leuk !

## GABRIEL EN OPA!



### INHOUD

Hemelse modder



### Samen Hemelse modder maken

Ingrediënten voor 6 personen:

- 150 gram pure chocolade 70%
- 200 g verse slagroom
- 30 g ongezouten roomboter
- 2 middelgrote eieren
- 60 g witte basterdsuiker

Bereiding:

- Breek de chocolade grof. Doe met 2 el slagroom (per 6 personen) de boter in een kom en zet deze op een pan met een klein laagje kokend water (de kom mag het water niet raken).
- Laat de chocolade al roerend smelten (au bain-marie). Neem de kom van de pan en laat tot gebruik afkoelen. Dit duurt ca. 10 min.
- Splits de eieren. Klop de eiwitten met  $\frac{1}{3}$  van de suiker met een mixer ca. 3 min. tot ze glanzende stijve pieken vormen. Doe de rest van de slagroom met  $\frac{1}{3}$  van de suiker in een ruime kom en klop in ca. 3 min. stijf.
- Klop in een andere kom de eidooiers en de rest van de suiker los met een garde. Roer het eidooier-suikermengsel door de gesmolten chocolade.
- Spatel de slagroom voorzichtig door het mengsel en spatel vervolgens het eiwit luchtig in delen erdoor.
- Verdeel de chocolademousse in porties over mooie glazen en laat minstens 1 uur opstijven in de koelkast.

Lezen en schrijven was nooit zo leuk !

## GABRIEL EN OPA!



### INHOUD

De koek was op



### Filosoferen

- De koek is in het verhaal een metafoor voor de relatie tussen twee mensen. Waar zou de koek die (bijna) op is in jouw leven voor kunnen staan? (Een metafoor is een manier om iets te beschrijven door het met iets anders te vergelijken, het helpt je om een beter beeld te krijgen van wat iemand bedoelt.)
- Gabriels juf gaat scheiden van haar man. Welke mensen zijn er in jouw omgeving gescheiden? Wat vind je ervan dat zij niet langer meer bij elkaar zijn? Hoe voel jij je daarbij?
- De juf van Gabriel voelt zich verdrietig én blij tegelijkertijd, omdat ze besluit om haar relatie te beëindigen. Wanneer heb jij je wel eens verdrietig en blij tegelijkertijd gevoeld? Welk gevoel won het uiteindelijk? Waardoor kwam dat?
- De vriendschap tussen Gabriel en zijn beste vriend is niet gelijkwaardig. Zijn beste vriend neemt veel en geeft weinig terug. Hoe is de vriendschap tussen jou en je beste vriend(in)? Hoe zorg je voor een goede balans tussen geven en nemen in jouw vriendschap?

Lezen en schrijven was nooit zo leuk !

## GABRIEL EN OPA!



### INHOUD

De koek was op



### Spreekwoorden raden

De koek was op is een spreekwoord. Er zijn nog meer spreekwoorden over eten. Ga op zoek naar spreekwoorden en teken deze. Raden je klasgenoten om welk spreekwoord het gaat?

Doel:

Kinderen leren de betekenis van spreekwoorden over eten begrijpen en toepassen in een creatieve context.

Materialen: Papier, kleurpotloden, stiften, pennen.

Stappen:

1. Bespreek met de kinderen wat spreekwoorden zijn en geef enkele voorbeelden van spreekwoorden over eten (bijvoorbeeld "Appeltje voor de dorst").
2. Laat de kinderen een tekening maken bij een spreekwoord over eten. Ze moeten het spreekwoord illustreren zonder het letterlijk op te schrijven.
3. Laat de kinderen hun tekening aan de klas presenteren en samen met de klas raden welk spreekwoord ze hebben uitgebeeld.
4. Bespreek de betekenissen van de spreekwoorden en hoe ze in verschillende situaties gebruikt kunnen worden.

Lezen en schrijven was nooit zo leuk !

## GABRIEL EN OPA!



### INHOUD

De koek was op



### Vriendenspelen

Marlin en Gabriel spelen nog af en toe met elkaar. Bedenk drie activiteiten die Marlin en Gabriel samen zouden kunnen doen en schrijf op wat ze daar allemaal voor nodig hebben.

Doel:

Kinderen leren samenwerken door activiteiten te bedenken.

Materialen:

Papier, pennen, kleurpotloden.

Stappen:

1. Bespreek met de kinderen welke activiteiten zij graag doen.
2. Laat de kinderen in groepjes drie activiteiten bedenken die Marlin en Gabriel samen kunnen doen.
3. Laat de kinderen opschrijven wat ze voor deze activiteiten nodig hebben.
4. Bespreek de activiteiten in de klas en laat de groepjes hun ideeën presenteren.

Lezen en schrijven was nooit zo leuk !

## GABRIEL EN OPA!



### INHOUD

De koek was op



### Spreekwoorden spel

Spreekwoorden leren door middel van een spelletje.

Doel:

Kinderen leren spreekwoorden te herkennen en hun betekenis te begrijpen door een interactief spel te spelen.

Materialen:

Kaartjes met spreekwoorden, kaartjes met de betekenissen, papier, pennen.

Stappen:

1. Schrijf verschillende spreekwoorden op kaartjes en hun betekenissen op aparte kaartjes.
2. Verdeel de klas in kleine groepjes en geef elk groepje een set kaartjes met spreekwoorden en een set kaartjes met betekenissen.
3. Laat de kinderen de juiste betekenissen bij de spreekwoorden zoeken en de kaartjes bij elkaar leggen.
4. Bespreek de resultaten in de klas en laat de kinderen uitleggen waarom ze bepaalde betekenissen bij de spreekwoorden hebben gelegd.

Lezen en schrijven was nooit zo leuk !

## GABRIEL EN OPA!



### INHOUD

De koek was op



### Koektrommel

Opa legt met behulp van de koektrommel en meerdere stroopwafels het spreekwoord 'De koek is op' aan Gabriel uit. Maak een ontwerp van de koektrommel, die bij Gabriel en opa op de keukentafel staat.

Doel:

Kinderen leren ontwerpen en hun creatieve vaardigheden ontwikkelen.

Materialen:

Papier, kleurpotloden, stiften.

Stappen:

1. Bespreek de koektrommel. Heeft iedereen een koektrommel thuis?
2. Laat de kinderen hun eigen koektrommel ontwerpen.
3. Moedig de kinderen aan om verschillende patronen en kleuren te gebruiken.
4. Bespreek de ontwerpen in de klas en laat iedere leerling vertellen met welke koeken hij of zij zijn of haar koektrommel zou vullen.

Lezen en schrijven was nooit zo leuk !

## GABRIEL EN OPA!



### INHOUD

Niets is wat het lijkt



### Filosoferen

- Gabriel denkt dat Hetty de tante van Nour is. Welke relatie heb jij weleens onjuist bestempeld? Waardoor kwam dat?
- Gabriel raakt van slag door de opmerking van Nour en komt tot rust door middel van een ademhalingsoefening. Hoe kalmeer jij jezelf?
- Gabriel wordt opgevoed door de beste vriend van zijn opa. Door wie zou jij graag opgevoed willen worden als je ouders onverwacht wegvallen? Waarom kies je voor deze persoon?
- Nour wordt door Hetty door middel van de geur van de kruiden Za'atar herinnerd aan haar moeder en thuisland. Welke geur roept bij jou herinneringen op?
- Hetty eet wel eens karamelijs als ontbijt. Welke vreemde eetgewoonte heb jij? Wat vind je daar zo lekker aan?

Lezen en schrijven was nooit zo leuk !

## GABRIEL EN OPA!



### INHOUD

Niets is wat het lijkt



### Portretten

Nour en Gabriel lijken niet op respectievelijk Hetty en opa. Maak twee familieportretten; één van Hetty en Nour en één van Samuel en opa. Ze mogen ook een familieportret van hun eigen familie maken.

Doel:

Kinderen leren over diversiteit en het belang van familie door portretten te tekenen.

Materialen:

Papier, potloden, kleurpotloden.

Stappen:

1. Bespreek met de kinderen wat een familieportret is.
2. Zoek familieportretten op het internet op en laat deze aan de klas zien. Bijvoorbeeld het familieportret van diverse koningshuizen maar ook van 'gewone' gezinnen.
3. Laat de kinderen twee familieportretten tekenen: één van Hetty en Nour en één van Samuel en opa.
4. Bespreek de portretten in de klas en laat de kinderen vertellen over hun tekeningen.



---

LI LEFÉBURE

KINDERBOEKENAUTEUR



Lezen en schrijven was nooit zo leuk !

## GABRIEL EN OPA!



### INHOUD

Niets is wat het lijkt



#### Brief

Gabriel en Nour sommen allebei op wat ze zo bijzonder vinden aan respectievelijk opa en Hetty. Schrijf een brief aan iemand die jou dierbaar is ((groot)ouder, vriend, leerkracht, trainer, enzovoort) en vertel diegene wat hem of haar zo bijzonder maakt.

Doel:

Kinderen leren hun gevoelens uit te drukken door een persoonlijke brief te schrijven.

Materialen:

Papier, pennen.

Stappen:

1. Bespreek met de kinderen waarom iemand bijzonder voor hen kan zijn.
2. Laat de kinderen een brief schrijven aan iemand die hen dierbaar is.
3. Bespreek de brieven (indien gewenst) in de klas en laat de kinderen hun brieven voorlezen.

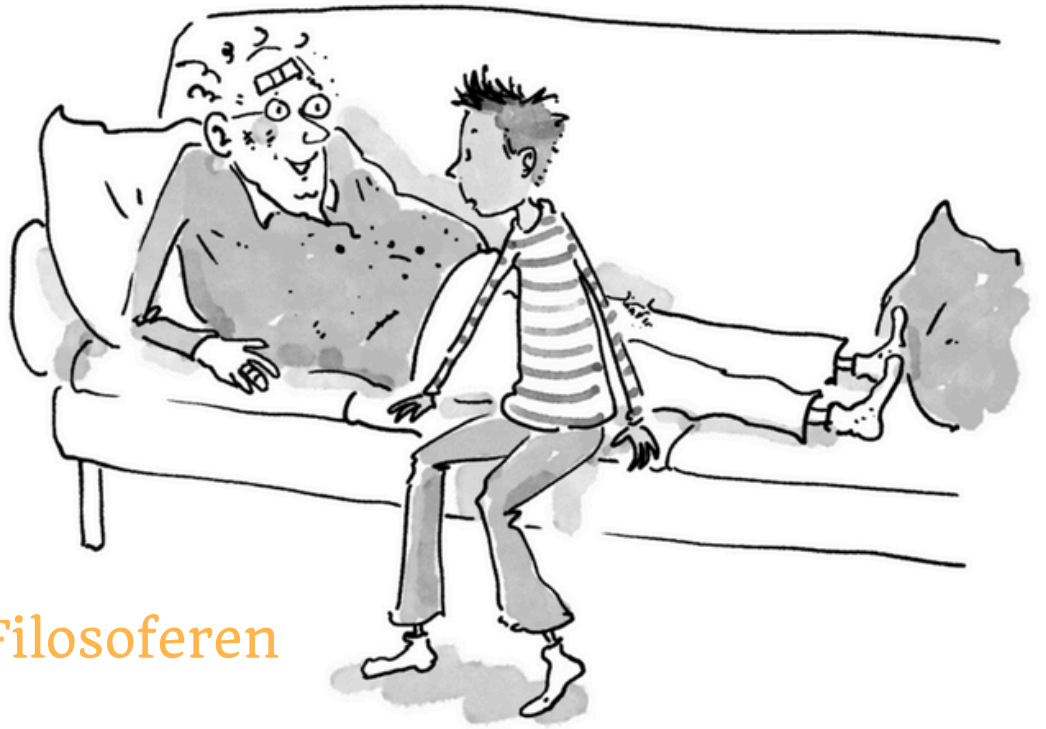
Lezen en schrijven was nooit zo leuk !

## GABRIEL EN OPA!



### INHOUD

Flopdag of topdag



#### Filosoferen

- Gabriel heeft de nodige tegenslagen gehad op school. Wat ervaar jij als tegenslagen? Hoe ga je daarmee om?
- Opa heeft ook veel pech gehad, maar toch omschrijft hij de dag als een topdag. Is bij jou het glas half vol (positief) of juist halfleeg (negatief)? Waar merk je dat aan?
- Gabriel wordt weer opgebeurd met een kopje thee en een stroopwafel. Waar kan men jou mee opvrolijken?
- Wat zou Gabriel zelf kunnen doen om zijn dag beter te maken, zelfs als er dingen fout gaan? Heb je tips of ideeën om van een slechte dag een goede dag te maken?
- Kun je uitleggen wat geluk voor jou betekent? Is het hetzelfde als blij zijn, of is het iets anders?

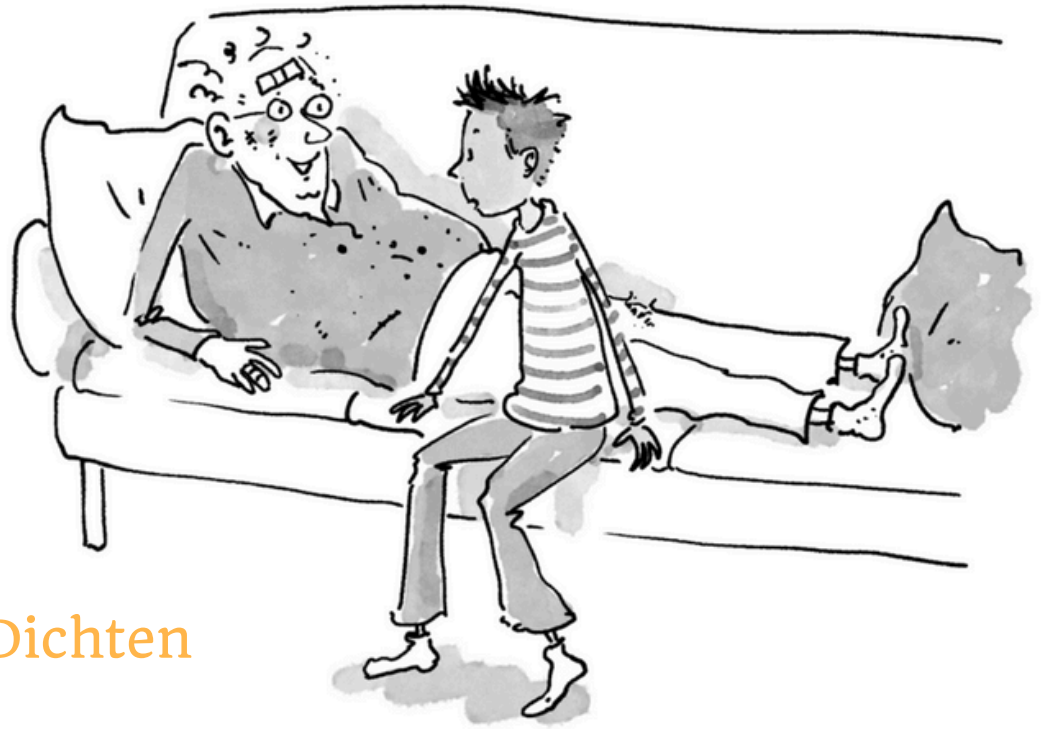
Lezen en schrijven was nooit zo leuk !

## GABRIEL EN OPA!



### INHOUD

Flopdag of topdag



### Dichten

Opa rijmt:

*Die (Hemelse modder) kreeg ik.*

*Voor de schrik.*

Schrijf een gedicht waarin je laat zien dat ook als het leven je pech geeft, er altijd wel een klein beetje geluk te vinden is. Je gedicht hoeft niet te rijmen.

Doel:

Kinderen leren hun gevoelens te verwoorden en met die woorden een gedicht te schrijven.

Materialen:

Papier, pennen.

Stappen:

1. Bespreek wat een gedicht is en geef voorbeelden. Sommige gedichten rijmen, andere weer niet.
2. Laat de kinderen dingen opschrijven die met geluk en/of pech te maken hebben. Met die woorden gaan ze proberen een gedicht te schrijven
3. Moedig de kinderen aan om hun gedicht voor te lezen in de klas.
4. Laat de gedichten voordragen (indien gewenst)

Lezen en schrijven was nooit zo leuk !

## GABRIEL EN OPA!



### INHOUD

Flopdag of topdag



### Glazen

Gabriel vindt zijn dag eerst een flopdag, maar komt later tot inkeer en vindt het uiteindelijk een topdag. Teken twee glazen. Schrijf in een glas wat voor jou dingen zijn die de dag een topdag maken en in het ander dingen die de dag een flopdag maken.

Doel:

Kinderen leren reflecteren op positieve en negatieve aspecten van hun dag.

Materialen:

Papier, kleurpotloden.

Stappen:

1. Bespreek het concept van halfvolle en halflege glazen.
2. Laat de kinderen twee glazen tekenen.
3. De leerlingen schrijven in de glazen wat voor hen dingen zijn die de dag een topdag of een flopdag maken.
4. Bespreek de tekeningen in de klas en laat de kinderen hun keuzes uitleggen.

Lezen en schrijven was nooit zo leuk !

## GABRIEL EN OPA!



### INHOUD

Een bijzonder spel



### Filosoferen

- De nieuwe juf van Gabriel – Lou – gelooft in zichzelf en haar dromen. Geloof jij in jezelf? Zo ja, hoe merk je dat? Zo nee, wat zou je kunnen doen om dat voor elkaar te krijgen?
- Gabriel heeft voor het spelen van het ‘O mijn godspel’ voor een regenboog gekozen. Voor welk teken zou jij kiezen? Waarom kies je daarvoor? Waar zou je dat teken allemaal terug kunnen vinden?
- Opa stelt zich een grote som geld voor en wordt daar een stuk vrolijker van. Hoe zou jij reageren wanneer een groot geldbedrag jou ten deel valt? Hoe voel jij je daar dan bij?
- De juf van Gabriel zegt dat we de hele dag in ons hoofd wonen. Hoe ervaar jij dat? Zit je meer in je hoofd of in je lijf? Hoe merk je dat?
- Om minder in je hoofd te wonen, dien je aandachtig te zijn. Hoe zou je dat aanpakken? Welke zintuigen kun je daarvoor gebruiken?

Lezen en schrijven was nooit zo leuk !

## GABRIEL EN OPA!



### INHOUD

Een bijzonder spel



### een regenboog maken

Proefje: een regenboog maken

Dit heb je nodig:

- Water
- Een spiegeltje (liefst groter dan 10 cm/10cm)
- Een plantenspuit
- Iemand om het proefje mee samen te doen
- En natuurlijk zon :)

Doe dit proefje als de zon lekker fel schijnt. Ga samen naar buiten met je gevulde plantenspuit (op standje verstuiven, bij een harde straal mislukt het proefje) en de spiegel. Test even of er echt alleen maar nevel uit de spuit komt. Vervolgens 'vang' je de zon in de spiegel. Zorg dat 'ie er recht in schijnt. Spuit dan met de plantenspuit midden in de weerkaatsende zonnestraal. Wat zie je? Extra leuk! Laat eventueel een derde persoon een foto van het resultaat maken.

Lezen en schrijven was nooit zo leuk !

## GABRIEL EN OPA!



### INHOUD

Een bijzonder spel



### Verpakking 'O mijn god-spel'

Ontwerp een aantrekkelijke verpakking voor het 'O mijn god-spel'

Materialen:

- Papier of digitaal ontwerpprogramma (zoals Canva)
- Kleurpotloden, stiften of digitale tekenmaterialen

Stappen:

1. Titel en Illustraties:

- Plaats de titel prominent op de verpakking.
- Voeg kleurrijke en inspirerende illustraties

2. Kleurenpalet:

- Gebruik een helder en uitnodigend kleurenpalet met vrolijke kleuren.

3. Beschrijving:

- Schrijf een korte beschrijving van het spel en een vermelding van de doelgroep op de achterkant van de verpakking.

Lezen en schrijven was nooit zo leuk !

## GABRIEL EN OPA!



### INHOUD

Een bijzonder spel



### Spelregels 'O mijn god-spel'

Doel:

Schrijf een handleiding voor het 'O mijn god-spel', zodat anderen leren hoe het spel werkt

Materialen:

Papier of digitaal document voor het schrijven van de spelregels

Spelregels:

1. Voorbereiding:

- Bedenk een teken, schrijf het op een stuk papier en houd het goed in gedachten.

2. Intentie zetten:

- ...

3. Ervoor Werken:

- ...

4. Manifesteren:

- 

5. Reflectie:

- ...

- Schrijf eventueel je ervaringen op in een dagboek.

Lezen en schrijven was nooit zo leuk !

## GABRIEL EN OPA!



### INHOUD

Een bijzonder spel



### 'O mijn god-spel' kaarten

Doel:

Maak een lijstje van leuke en interessante voorwerpen die je kunt gebruiken als tekens in het 'O mijn god-spel'. Zo kun jij en ook anderen die het spel spelen, steeds nieuwe en creatieve dingen bedenken om naar te zoeken.

Materialen:

Papier of digitaal document voor het ontwerpen van de voorwerpen.

Bedenk tien of meer voorwerpen die als teken kunnen dienen:

- Ster ★
- Hartje ♥
- Vlinder 🦋
- ...
- ...
- ...

Lezen en schrijven was nooit zo leuk !

## GABRIEL EN OPA!



### INHOUD

Liefde



### Filosoferen

- Gabriel voelt gedonder en gerommel in zijn lijf en hoofd als hij opa samen met Hetty aan tafel ziet zitten. Wat ervaar jij als je jaloers bent op iemand? Wat
- voel je dan in je lijf? Wat voor gedachten komen er dan op in je hoofd?
- Gabriel is jaloers omdat opa tijd doorbrengt met Hetty. Waarop kan jij jaloers worden? Hoe terecht zijn die gevoelens?
- Gabriel wordt door Hetty verrast met Hemelse modder nu opa niet alle ingrediënten in huis had om stroopwafels te bakken. Van welke lekkernij zou jij ook erg blij worden?
- Opa maakt een lijstje met dingen die hij niet moet vergeten. Wat zou jij op zo'n lijstje schrijven? Waarom mag je die dingen niet vergeten?
- Als het hart van opa wordt veroverd, gaat hij pas een lijstje met belangrijke zaken maken. Wie (of wat) komt er bij jou op de eerste plaats te staan? Waarom kies je daarvoor?

# Lezen en schrijven was nooit zo leuk !

## GABRIEL EN OPA!



### INHOUD

Liefde



### Dagboek

*Lief dagboek,*

*Ik schrok me vandaag te pletter. Opa en de heks zaten samen aan de keukentafel te keuvelen. Lol dat ze hadden. Meteen voelde het alsof ik een baksteen gegeten had. Zo zwaar voelde het in mijn buik.*

**Doel:**

Kinderen leren reflecteren op hun gevoelens door een dagboekfragment te schrijven.

**Materialen:**

Papier, pennen.

**Stappen:**

- Bespreek wat een dagboek is en geef voorbeelden (op het internet vind je vele voorbeelden).
- Laat de kinderen zich inleven in Gabriel. Laat ze dan een dagboekfragment schrijven vanuit het perspectief van Gabriel.
- Bespreek de fragmenten (van de leerlingen die dat willen) in de klas en laat de kinderen hun verhalen voorlezen.

# Lezen en schrijven was nooit zo leuk !

## GABRIEL EN OPA!



### INHOUD

Liefde



### Ik hou van-lijstje

Opa heeft geen lijstje nodig om te weten waar hij van houdt. Stel dat jij een lijstje zou hebben, wat zou er dan op moeten staan?

Doel:

Nadenken over de mensen en dingen die belangrijk zijn. Dit helpt om waardering en dankbaarheid te uiten.

Materialen:

Papier, pen of potlood, kleurpotloden of stiften

Stappen:

- Denk na over mensen (familie, vrienden, leraren) en dingen (hobby's, plekken, dieren) die voor jou belangrijk zijn.
- Maak een lijstje van deze mensen en dingen en schrijf op waarom hij/zij of dit belangrijk voor je is.

Delen en Bespreken:

- Laat de kinderen hun lijstje aan de klas presenteren en uitleggen waarom deze mensen en dingen belangrijk voor hen zijn.
- Bespreek de verschillende redenen die genoemd worden en benadruk het belang van waardering en dankbaarheid.

Lezen en schrijven was nooit zo leuk !

## GABRIEL EN OPA!



### INHOUD

Niet raar maar  
speciaal!



### Filosoferen

- Het is al een hele poos geleden dat Gabriel escargots heeft gegeten. Welk gerecht heb jij al heel lang niet meer gegeten? Waarom heb je daar zo'n zin in?
- Hetty maakt altijd een omgekeerde rijsttaart voor Nours verjaardag. Wat voor speciaal gerecht wordt er voor jouw verjaardag bereid? Wat maakt dat verjaardagsgerecht zo speciaal?
- Opa vindt 'raar' een raar woord. Welk woord vind jij best wel raar? Hoe komt dat?
- Om de verjaardag van klasgenoot Alida te vieren hebben de leerlingen vandaag aan hun oorlel getrokken. Welke 'vreemde' buitenlandse gebruiken ken jij nog meer? Wat maakt ze zo bijzonder?
- De vader van het meisje in de supermarkt is van mening dat mannen geen rokken of jurken kunnen dragen. Hoe kijk jij daar tegenaan? Wat kunnen meisjes of vrouwen niet dragen?
- Gabriel wil graag ijs eten terwijl het buiten regent en stormt? Wat zou jij graag willen eten bij dat soort weersomstandigheden? Maakt je dat raar of bijzonder?

Lezen en schrijven was nooit zo leuk !

## GABRIEL EN OPA!



### INHOUD

Niet raar maar  
speciaal!



### De allermooiste jurk

Het meisje met de staartjes in de supermarkt is onder de indruk van de prachtige jurk die een man draagt. Maak een tekening van de mooiste jurk die er bestaat.

Doel:

Kinderen leren over diversiteit en over hoe persoonlijk schoonheid is.

Materialen:

Papier, kleurpotloden, stiften.

Stappen:

- Bespreek dat er in sommige culturen door zowel mannen als vrouwen jurken worden gedragen.
- Wat maakt een jurk een mooie jurk?
- Laat de kinderen de mooiste jurk tekenen die zij zich kunnen voorstellen.
- Bespreek de tekeningen in de klas en laat de kinderen vertellen over hun creaties.

Lezen en schrijven was nooit zo leuk !

## GABRIEL EN OPA!



### INHOUD

Niet raar maar  
speciaal!



### Een verjaardagsrap

Gabriel vertelt hoe ze in de klas de verjaardag van Alida hebben gevierd.

Schrijf een verjaardagsliedje, waarmee de jarige in het zonnetje wordt gezet.

Doel:

Kinderen leren een creatieve en leuke manier om een verjaardag te vieren door het schrijven van een verjaardagsrap. Dit helpt hen om hun taalvaardigheden te ontwikkelen en hun gevoelens op een speelse manier te uiten.

Materialen:

Papier, pen of potlood, eventueel een eenvoudige beat (kan een metronoom, drumcomputer of gewoon klappen in de handen zijn)

Lezen en schrijven was nooit zo leuk !

## GABRIEL EN OPA!



### INHOUD

Niet raar maar  
speciaal!



### Een verjaardagsrap

Stappen:

Introductie:

- Leg uit dat ze zelf een verjaardagsrap gaan schrijven om een jarige in het zonnetje te zetten.
- Vertel de kinderen dat een rap vaak rijmt en een ritme heeft. Ze gaan rijmende zinnen schrijven over de jarige.
- Geef een voorbeeldrap, zoals:

*Alida ... vandaag ben je jarig en dat vieren wij.*

*We zingen en we dansen, want we zijn zo blij ...*

Brainstormen:

Laat de kinderen nadenken over leuke en positieve dingen die ze over de jarige kunnen zeggen.

Moedig hen aan om woorden en zinnen op te schrijven die rijmen en goed bij elkaar passen.

Help de kinderen om rijmwoorden te vinden. Geef voorbeelden zoals:

- Feest - beest
- Ster - ver
- wij - blij

Lezen en schrijven was nooit zo leuk !

## GABRIEL EN OPA!



### INHOUD

Niet raar maar  
speciaal!



### Een verjaardagsrap

Rap schrijven:

Laat de kinderen hun rijmende zinnen opschrijven en combineer ze tot een volledige rap.

Moedig hen aan om een eenvoudig ritme te volgen door in hun handen te klappen of een beat te gebruiken.

Versieren en oefenen:

Laat de kinderen hun raps versieren met tekeningen of kleuren om het feestelijk te maken.

Oefen de rap samen in de klas, zodat iedereen de woorden en het ritme goed kent.

Is er een jarige ...?

Geef leerlingen de kans hun verjaardagsrap aan de jarige voor te dragen.

Moedig hen aan om te dansen en plezier te hebben tijdens het optreden.

Bonus Tip:

Maak het extra leuk door attributen zoals petjes, zonnebrillen of feesthoedjes te gebruiken tijdens de rap. Neem de rap op en stuur het als verjaardagswens naar de ouders van de jarige.

Lezen en schrijven was nooit zo leuk !

## GABRIEL EN OPA!



### INHOUD

Voor elk probleem is er een soort chocolade



#### Filosoferen

- Hetty zegt 'Chocolade is een zalig medicijn'. Van het nuttigen van welke etenswaar kun jij je beter gaan voelen? Ervaren mensen in jouw directe omgeving dat ook zo?
- Hetty heeft het over de kracht van positief denken. Hoe zou jij dat aanpakken? Welke positieve gedachten zou jij voor jezelf gebruiken?
- Het tegenovergestelde van positief denken is negatief denken. Wat voor negatieve gedachten heb je bij jezelf wel eens opgemerkt? Wat doen ze met je gemoedstoestand? Hoe kom je ervan af?
- Hetty adviseert Gabriel om zijn juf te steunen. Hoe kun je iemand steunen die het moeilijk heeft? Wat heb je daarvoor nodig?

Lezen en schrijven was nooit zo leuk !

## GABRIEL EN OPA!



### INHOUD

Voor elk probleem is er een soort chocolade



#### Reclameposter

Op de mok met chocolademelk staat de tekst "Geen zorgen, voor elk probleem is er een soort chocolade". Maak een kleurrijke reclameposter die past bij deze zin over chocolade.

Doel:

Kinderen leren over reclame en creatief ontwerpen door een poster te maken.

Materialen:

Papier, kleurpotloden, stiften.

Stappen:

- Bespreek wat het doel is van een reclameposter is en geef voorbeelden.
- Laat de kinderen een kleurrijke reclameposter maken die past bij de zin "Geen zorgen, voor elk probleem is er een soort chocolade".
- Bespreek de posters in de klas en laat de kinderen hun ontwerpen presenteren.

Lezen en schrijven was nooit zo leuk !

## GABRIEL EN OPA!



### INHOUD

Voor elk probleem is er een soort chocolade



#### Sportcommentator voor een dag

Gabriel denkt aan zijn partijtje voetbal op het schoolplein. Schrijf als een heuse sportcommentator een verslag van deze spannende voetbalwedstrijd.

Doel:

Kinderen gaan aan de slag met schrijfvaardigheid door een spannend sportverslag te schrijven, zoals een echte commentator dat doet. Dit helpt hen om creatief te schrijven en gebeurtenissen levendig te beschrijven.

Materialen:

Papier, pen of potlood

Introductie:

De kinderen hebben net gehoord dat Gabriel terugdenkt aan zijn spannende partijtje voetbal op het schoolplein. Leg uit dat ze gaan schrijven als een echte sportcommentator en een verslag maken van de voetbalwedstrijd.

Lezen en schrijven was nooit zo leuk !

## GABRIEL EN OPA!



### INHOUD

Voor elk probleem is er een soort chocolade



#### Sportcommentator voor een dag

Vorbereiding:

Bespreek de basis van een sportverslag: de namen van de spelers (mogen ze ook zelf bedenken), belangrijke momenten in de wedstrijd, en hoe je spanning kunt opbouwen. Geef een voorbeeld van zinnen die een commentator zou kunnen zeggen, zoals:

*"En daar gaat de tegenstander met de bal, hij rent snel, passeert de verdedigers...!"*

Brainstormen:

Laat de kinderen (eventueel in groepjes van 2 of 3) nadenken over de spelers (vrienden, klasgenoten), de setting (schoolplein, speelveld), en spannende momenten die ze in hun verslag willen opnemen. Moedig hen aan om woorden en zinnen op te schrijven die ze willen gebruiken.

Verslag schrijven:

Laat de kinderen hun sportverslag schrijven. Moedig hen aan om levendige beschrijvingen en emoties te gebruiken om de wedstrijd tot leven te brengen.

Lezen en schrijven was nooit zo leuk !

## GABRIEL EN OPA!



### INHOUD

Voor elk probleem is er een soort chocolade



#### Sportcommentator voor een dag

Voorlezen en delen:

Laat de kinderen hun verslag voorlezen aan de klas en doe alsof ze echte sportcommentatoren zijn. Bespreek de verslagen en geef positieve feedback.

Lees als voorbeeld het verslag op de volgende pagina voor:

Lezen en schrijven was nooit zo leuk !

## GABRIEL EN OPA!



### INHOUD

Voor elk probleem is er een soort chocolade



### Sportcommentator voor een dag

*Goedemiddag, dames en heren, welkom bij deze spannende voetbalwedstrijd op het schoolplein! Het is een prachtige dag en de spelers staan klaar voor de aftrap. En daar gaan we, David neemt de bal en rent razendsnel richting het doel. Hij passeert de eerste verdediger, dan de tweede... Wat een snelheid, wat een behendigheid!*

*David ziet zijn kans, hij schiet... Maar ... Gabriel springt richting de bal en ... houdt de bal fantastisch tegen. Het publiek juicht, de spelers rennen naar Gabriel om hem te feliciteren. Dit is echt een moment om nooit te vergeten. Maar de wedstrijd is nog niet voorbij. Het team van Gabriel probeert terug te komen in het spel. Ze dringen aan, geven alles wat ze hebben... En daar komt de tegenaanval. En ... jaaa! Mo speelt de bal naar zijn teamgenoot, die hem teruggeeft... GOAL!*

*Wat een wedstrijd, dames en heren! Gabriel en zijn team hebben echt laten zien wat ze waard zijn. Dit was een dag vol spanning, actie en onvergetelijke momenten. Tot de volgende keer, bij de volgende spannende wedstrijd op het schoolplein!"*

TAAL HET  
ALLE REKTE  
VAK OP SCHOOL!

Lezen en schrijven was nooit zo leuk !

## GABRIEL EN OPA!



### INHOUD

Niks is volledig fout



### Filosoferen

- Juf Lou maakt de begrijpend lezen en rekenles leuk door er een bakopdracht voor in te zetten. Hoe zou je basisvakken zoals spelling, taal, begrijpend lezen en rekenen aantrekkelijker kunnen maken voor leerlingen? Hoe zorg je ervoor dat leerlingen bij dat soort creatieve opdrachten nog altijd leren?
- Juf Lou zegt dat Gabriel negen manieren heeft gevonden hoe je slijm niet moet maken. Wat voor gevoel geeft deze opmerking jou? Hoe zou jij reageren als iemand zo iets tegen jou zou zeggen?
- Gabriel raakt makkelijk afgeleid tijdens zijn toets spelling. Waardoor word jij wel eens uit je concentratie gehaald? Hoe ga je daar dan vervolgens mee om?
- Sommige verkeerd gespelde woorden kun je in een andere zin prima gebruiken. Wat voor zinnen kun je bedenken bij de volgende woorden?
- Verassing (ipv verrassing), uitwijden (ipv uitweiden), pijler (ipv peiler), rouw (ipv rauw), hart (ipv hard), appèl (ipv appel), imiteren (ipv intimideren)

Lezen en schrijven was nooit zo leuk !

## GABRIEL EN OPA!



### INHOUD

Niks is volledig fout



### Bitterkoekjes

Gabriel bakt met zijn klasgenoten bitterkoekjes. Bak met de klas ook bitterkoekjes

Doel:

Kinderen leren een eenvoudig en lekker recept te volgen (begrijpend lezen) om zelf bitterkoekjes te bakken, net zoals Gabriel. Dit helpt hen om samen te werken, hun kookvaardigheden te verbeteren en plezier te hebben.

Ingrediënten en andere benodigdheden:

Voor de bitterkoekjes:

- 145 gr blanke amandelen
- 145 gr poedersuiker
- 1½ tl amandelextract
- Snuf zout
- 2 eiwitten
- Spuitzak met een glad spuitmondje van 1 centimeter
- Oude krant
- Bakpapier
- Bakplaat
- Natte theedoek

Lezen en schrijven was nooit zo leuk !

## GABRIEL EN OPA!



### INHOUD

Niks is volledig fout



### Bitterkoekjes

Vorbereiding:

- Verwarm de oven voor op 200 °C.
- Leg een (gedeelte van) een oude krant op de bakplaat en leg daar een vel bakpapier op. Het krantenpapier zorgt ervoor dat de onderkant van de bitterkoekjes niet te donker wordt.
- Maal de amandelen met de poedersuiker (eventueel in een foodprocessor of in een schone theedoek en dan met een deegroller) fijn. Dit wordt de basis van je bitterkoekjes.

Ingrediënten mengen:

- Voeg het amandelextract, zout en de eiwitten toe aan het mengsel in de foodprocessor.
- Maal alles tot een smeuge pasta.

Doppen spuiten:

- Doe de pasta in een spuitzak met een glad spuitmondje van 1 centimeter.
- Spuit doppen met een doorsnede van 3 centimeter op het bakpapier.

Lezen en schrijven was nooit zo leuk !

## GABRIEL EN OPA!



### INHOUD

Niks is volledig fout



### Bitterkoekjes

Bakken:

- Bak de bitterkoekjes in 12-17 minuten licht goudbruin.
- Schuif het vel bakpapier direct na het bakken op een natte theedoek zodat de koekjes makkelijker loslaten.

Genieten:

- Laat de koekjes even afkoelen voordat je ze van het bakpapier haalt.
- Deel de koekjes uit en geniet van je zelfgemaakte bitterkoekjes!

Tip:

- Maak het extra leuk door de bitterkoekjes te versieren met een beetje gesmolten chocolade of poedersuiker eroverheen.

Lezen en schrijven was nooit zo leuk !

## GABRIEL EN OPA!



### INHOUD

Niks is volledig fout



### Ontwerp een kaartspel

Doel:

Kinderen leren hun creativiteit te gebruiken door een uniek spel kaarten te ontwerpen met thema's die passen bij opa en Gabriel. Dit helpt hen om hun tekensvaardigheden te verbeteren en plezier te hebben terwijl ze een persoonlijk spel maken.

Materialen:

- Papier of karton (voor de kaarten)
- Kleurpotloden, stiften of verf
- Schaar
- Liniaal
- Lijm (optioneel)
- Sjablonen voor kaartvormen (optioneel)

Introductie:

Vertel de kinderen dat ze, naar aanleiding van het favoriete spel van Gabriel en opa een eigen spel kaarten gaan ontwerpen, maar in plaats van de traditionele symbolen (harten, schoppen, klaveren en ruiten) gebruiken ze stroopwafels, kommen hemelse modder, bitterkoekjes en regenbogen.

Lezen en schrijven was nooit zo leuk !

## GABRIEL EN OPA!



### INHOUD

Niks is volledig fout



### Ontwerp een kaartspel

Kaarten voorbereiden:

Geef elk kind papier of karton om de kaarten op te tekenen. Gebruik een liniaal om de kaarten gelijkmatig te knippen of snijden. Een standaard kaartformaat is ongeveer 6 cm bij 9 cm, maar je kunt elk formaat gebruiken dat je wilt.

Symbolen tekenen:

Laat de kinderen de vier verschillende symbolen op de kaarten tekenen:

- Stroopwafels: Een ronde stroopwafel met ruitjespatroon.
- Kommen Hemelse Modder: Een kom met chocolademousse.
- Bitterkoekjes: Een klein, rond koekje.
- Regenbogen: Een kleurrijke regenboog.

Kaarten versieren:

- De kinderen mogen de kaarten natuurlijk ook versieren en inkleuren met verschillende kleuren en patronen gebruiken om de kaarten aantrekkelijk te maken.
- Ze kunnen ook extra details toevoegen zoals gezichtjes op de stroopwafels of sprinkles op de hemelse modder.

Lezen en schrijven was nooit zo leuk !

## GABRIEL EN OPA!



### INHOUD

Niks is volledig fout



### Ontwerp een kaartspel

Sets maken:

Zorg ervoor dat elk symbool even vaak voorkomt op de kaarten, zodat er een complete set is (bijvoorbeeld 13 kaarten van elk symbool als je een traditioneel kaartspel wilt maken).

Kaarten afwerken:

- Knip de kaarten netjes uit als dat nog niet is gedaan.
- Lamineer de kaarten eventueel om ze steviger te maken.

Spelen maar:

- Gebruik de kaarten om een potje pesten te spelen of een ander kaartspel dat de kinderen kennen.
- Bespreek met de kinderen hoe het spel anders aanvoelt met hun eigen ontwerpen.