



LEZEN
WAS NOG NOOIT
ZO LEUK!

LEES
VERWONDER
en
SCHRIF!

SCHRIF!

BUITEN
DE
LIJNTJES

LEZEN
WAS NOG NOOIT
ZO
LEUK!

LEES
VERWONDER
en
SCHRIF!

SCHRIF!

Li Lefébure & Stefani Buijsman

BUITEN
DE
LIJNTJES
2

Creatief lezen,
schrijven
en tekenen
met kinderen

Clavis
leerplezier

Li Lefébure & Stefani Buijsman

BUITEN
DE
LIJNTJES

Creatief lezen,
schrijven
en tekenen
met kinderen

Li Lefébure & Stefani Buijsman

BUITEN
DE
LIJNTJES
2

Creatief lezen,
schrijven
en tekenen
met kinderen

Li Lefébure & Stefani Buijsman

BUITEN
DE
LIJNTJES

Creatief lezen,
schrijven
en tekenen
met kinderen

Clavis
leerplezier

LEZEN
WAS NOG NOOIT
ZO
LEUK!

LEES
VERWONDER
en
SCHRIF!

SCHRIF!

BUITEN
DE
LIJNTJES

LEZEN
WAS NOG NOOIT
ZO
LEUK!

LEES
VERWONDER
en
SCHRIF!

SCHRIF!

19. Een nieuwe school

'Ze gaan een nieuwe school bouwen!' Papa kijkt op van zijn krant. 'Ze willen er over twee maanden mee beginnen. En volgend schooljaar moet de bouw al klaar zijn. Wist je dat?' Vragend kijkt hij me aan.

Ik knik. 'Eindelijk. Onze school kan echt niet meer. Alles is zo oud. Er gaan ook steeds meer dingen kapot. Er is van alles mis met de verwarming. Iets met de leidingen of zo. En er zijn lekkages. Als het heeft geregend, moeten we emmers neerzetten. Sommige lokalen kunnen we dan helemaal niet gebruiken.' Ik rol met mijn ogen. 'Ik hoop maar dat ze een hele coole school gaan bouwen.'

'Hm,' humt papa. 'Volgens mij ...' Hij kijkt zoekend in de krant. 'Wacht even, waar stond het nou? O, hier!' Lachend kijkt papa me aan. 'Kinderen mogen ideeën insturen voor het ontwerp van de nieuwe school. Oké, je hebt nog ...' Hij kijkt weer in de krant. 'Je hebt nog drie weken om je ideeën en ontwerpen in te sturen.'

'Wat? Echt?' Ik word helemaal warm vanbinnen. Wat gaaf! Als ze nu eens een glijbaan vanaf het dak naar beneden zouden maken ... Of een klimmuur aan de zijkant van de school De ideeën borrelen op. 'Ik ga naar mijn kamer, papa. Ik moet een nieuwe school ontwerpen ...'



Opdracht

1. Hoe ziet jouw droomschool eruit? Heeft het gebouw een bijzondere vorm? Hoeveel verdiepingen zijn er? Wat is er te doen op het dak? Kies je voor speciale materialen? Ontwerp een coole school waar iedereen met plezier naartoe gaat.
2. Tip: bekijk vooraf eens een filmpje over het tweepuntsperspectief.
3. Schrijf een brief naar de directie waarin je je ontwerp toelicht.





1. Spookhuis

'Ik heb het perfecte huis voor jullie gevonden!' fluister ik.

Ik zit op zolder en Sim, Sum, Siem, Som, Saum, Seum, Soem, Saim en Seim zitten in een kring om me heen. Sim kijkt sip. Saim laat haar hoofd hangen. En Seum zweeft onrustig heen en weer.

'Ik ga jullie ook missen,' zeg ik. 'Maar het kan zo echt niet meer. Dit huis is te klein voor jullie: er gebeuren telkens ongelukjes en mijn ouders geven mij de schuld. Ik heb nu al vijf keer straf gehad. Voor de gebroken vaas, de openstaande deur 's nachts waardoor er is ingebroken, de geplunderde voorraadkast ... Maar ik beloof dat ik jullie elke week kom opzoeken. Vooruit, mijn ouders slapen. We gaan naar jullie nieuwe huis!'

Saum knikt naar het raam. Het is tijd om te gaan.

Opdracht

1. Er een spokenfamilie bij jou in huis. Het is supergezellig, maar er zijn ook problemen. Daarom moeten ze op zoek naar een nieuw onderkomen. Ontwerp een griezelig gezellig nieuw spookhuis.
2. Schrijf een verhaal over hun eerste nacht in het nieuwe huis. Is een van de jongste spookjes misschien bang in het donker? Of krijgen ze onverwacht bezoek?
3. Maak een beschrijving van het huis voor Funda. Dit is een website waar je terecht kunt als je een huis wilt kopen. Wat voor huis is het? Hoe groot? Wat is de ligging? Kijk op funda.nl voor inspiratie.



3. Infowatte?

'Volgende week verwelkomen we een nieuw meisje bij ons in de klas. Ze heet Maliah en ze komt uit Australië.' De juf gaat op een hoek van haar bureau zitten en kijkt ons aan. 'Het zal flink wennen zijn voor haar, vooral omdat ze geen woord Nederlands spreekt. Maar we gaan natuurlijk een warm welkom voor haar verzorgen. Heeft iemand een leuk idee?'

'Misschien kunnen we allemaal typisch Nederlandse hapjes voor haar maken!' roept Mylo.

'Ja, dat is een goed idee,' zegt Sophie. 'Van die prikkers met kaasblokjes, worst en augurk. En gevulde eitjes en haring. Haring vind ik zelf wel niet zo lekker. Mijn oma maakt altijd drie-in-de-pan met appel en rozijnen.'

'Of we schrijven haar brieven. Daarin vertellen we wie we zijn en waar we van houden. Welke hobby's we hebben en hoeveel broertjes en zusjes.' Youssef lacht.

'Dat is leuk, maar geen goed idee,' zeg ik. 'Maliah kan toch nog geen Nederlands lezen? Ik heb een beter idee. Als iedereen nu eens voor haar een infographic over zichzelf maakt? Dan leert ze ons allemaal kennen.'

'Een infowatte?' Steffie fronsht haar wenkbrauwen. 'Daar heb ik nog nooit van gehoord.'

De juf staat glimlachend op. 'Wat een fantastisch idee!' Ze kijkt me goedkeurend aan. 'Een infographic is een kaart of poster waarop een onderwerp met plaatjes en tekst wordt uitgebeeld,' zegt ze tegen Steffie. 'In dit geval ben jij het onderwerp.'

'O,' zegt Steffie. 'Dus je tekent dan bijvoorbeeld jezelf? En stel dat je lievelingseten sushi is, dan teken je er sushi bij? Ik kan ook mijn kat tekenen.' Ze lacht. 'Wat een leuke opdracht. Mogen we meteen beginnen?'

De juf staat op en knikt. 'Dat mag. Bedenk eerst wat je allemaal over jezelf wilt vertellen,' zegt ze. 'Nou ja, je gaat het natuurlijk niet vertellen, maar tekenen. Maar ... Je mag er ook best iets bij schrijven. Ze moet toch Nederlands leren. Zolang de plaatjes en de tekst elkaar maar aanvullen. Is dit voor iedereen duidelijk? Nou, veel plezier en succes!'



Opdracht

Je krijgt een nieuw meisje in de klas dat geen woord Nederlands spreekt. Je maakt voor haar een infographic over jezelf. Maak eerst een lijstje met daarop heel veel feitjes over jezelf: je naam, je leeftijd, hoeveel gezinsleden je hebt en wie dat zijn etc. En natuurlijk ook je favoriete eten, je hobby's en nog meer leuke weetjes over jou. Ben je klaar met verzamelen? Maak dan een mooie infographic met tekst en beeld..



11. Dupliceermachine

'Wat is een dupliceermachine, mama?' Ik wijs op het reclamebord voor de Media Markt.

Mama blijft staan en leest voor: 'Dupliceert bijna alles! Klaar terwijl je wacht! Baal jij ook altijd als je lievelingstrui kapot is en je hem nergens meer kunt krijgen? Of ben je bang dat de lievelingsknuffel van je kind ineens kwijt is en je kind dus ontroostbaar? Dat hoeft niet meer met dit unieke apparaat! Stop je favoriete trui in de dupliceermachine en binnen een paar minuten heb je een exacte kopie!'

'Ik wil zo'n machine, mama!' Iris springt op en neer. 'Alsjeblieft ... Dan kunnen we MoMo, mijn knuffel ducliperen.'

'Dupliceren, Iris,' lach ik. Dan kijk ook ik mama aan met mijn liefste glimlach. 'Ik wil mijn gele jurk dupliceren, mama. En mijn lichtblauwe jas. En al mijn knuffels. En ...'

'Jaja ...' Mama heft haar hand op terwijl ze de winkel binnenloopt. 'Het is misschien wel handig, zo'n machine. Hij is ook niet zo duur. En we hoeven nooit meer nieuwe kleren te kopen.'

De man bij de balie kijkt ons lachend aan. 'Kan ik jullie helpen?'

'Ja, we willen die machine die alles duclipeert,' roept Iris opgewonden.

'Dupliceert,' verbeter ik haar.

De man achter de balie barst in lachen uit. '1 april! Die machine bestaat helemaal niet!'



Opdracht

1. Welke uitvinding zou volgens jou geschikt zijn als leuke 1 april-grap? Een paraplu met ingebouwde föhn? Een fiets met schietzadel? Schoenen die, zodra je er je voet in steekt, beginnen te huppelen? Of misschien wel aardbeien met spuitjessmaak?
2. Bedenk nu jouw eigen bijzondere, gekke of belachelijke uitvinding. Maak er een tekening van en een beschrijving van wat het is en/of kan doen.
3. Maak voor jouw uitvinding een zo serieus mogelijke advertentie en laat zien waarom dit artikel écht onmisbaar is voor de door jou gekozen doelgroep.



10. Deps ... mislukt experiment

'Maïzena, water, voedingskleurstof, een kleine drinkbeker, een mengkom en een lepel om alles goed te roeren,' lees ik hardop voor. Ik zucht 'Slijm maken, dat is toch saai ... Dat hebben we thuis al zo vaak gedaan,' zeg ik tegen Elif. 'Misschien kunnen we er iets anders bijdoen en kijken wat er gebeurt. Dat is veel spannender.' Ik kijk het scheikundelokaal rond. Er staan diverse flessen met gekleurde vloeistoffen. En potjes met poedertjes. Cool. Ik loop eropaf en houdt een potje met een paars poeder omhoog. 'Zullen we deze proberen?'

Elif haalt haar schouders op. 'Ik weet het niet. Wat als het mis gaat. De juf zei nog zo dat we alleen maar gebruik mochten maken van de ingrediënten die ze ons heeft meegegeven.' Elif houdt de maïzena, het water het de groene voedingskleurstof omhoog.

'Ze zeggen toch wel eens dat je magie buiten de plek waar je je veilig voelt, vindt? Nou ... daar vind je ook nieuwe uitvindingen. Misschien vinden we wel iets uit en worden we straks wereldberoemd.' Ik pak het potje met de paarse poeder. En het flesje met de inktzwarte vloeistof. 'Laten we geschiedenis schrijven,' lach ik.

'Maar ...' protesteert Elif.

Ik doe alsof ik haar niet hoor, vul de drinkbeker met maïzena en doe dit in de mengkom. Ook het water met de kleurstof voeg ik eraan toe. Dan voeg ik een snufje van de paarse poeder en een druppel van de inktzwarte vloeistof erbij. Meteen begint alles te sissen. Zwarte rookwolken met paarse sterretjes kringelen omhoog. Het gesis houdt op en in plaats daarvan klinkt er ineens iets anders. Het is zacht maar klinkt mooi. Ik word er naartoe getrokken. In mijn lijf begint is er iets geks gaande. Ik voel me warm worden. En het lijkt alsof ik niet meer uit een geheel besta maar uit heel veel delen. Wat gebeurt er met me ...?



Opdracht

1. Je experiment is gelukt. Je hebt iets heel nieuws uitgevonden. Maar wat? Wat gebeurt er met je? Je bent niet meer dezelfde jij. Je ziet er anders uit. Je voelt je anders. En ... je kunt ineens iets wat je eerst niet kon. Beschrijf of teken wat er met je gebeurd is. Hoe je eruit ziet. Wat je ineens kunt.
2. Maak een advertentie van je nieuwe uitvinding. Beschrijf de uitvoering en de werking van het experiment. Wat zijn de voordelen? Fleur de advertentie op met tekeningen, mooie letters etc.



13. Kiesmachine

'Ik heb geen zin in spruitjes met aardappelen en slavink! En ik wil ook niet kiezen.' Ik leg mijn bestek met een klap naast mijn bord. Waarom moet ik één ding kiezen om op te eten om van tafel te mogen? En waarom moet mama elke dag beslissen wat ik eet? En beslissen wanneer het etenstijd is? Mijn buik zegt dat ie geen honger heeft. Vanochtend ook niet. Mijn buik en de rest van mijn lijf wilden nog slapen. Toen het tijd was voor de lunch, wist ik helemaal niet waar ik zin in had. In een broodje hagelslag? Een eitje? Yoghurt met honing en kaneel? Een tosti?

Ik zucht. Wat zou het makkelijk zijn als ik niet meer zou hoeven kiezen waar ik zin in heb. Kiezen is zo lastig! Je wordt er doodmoe van!



Opdracht

1. Je hebt het gehad met keuzes maken. Een machine die aanvoelt wat de beste keuze is voor jou, mag er best bijzonder uit zien. Als een soort magisch orakel dat alles weet, een glazen bol, of juist als een ingewikkelde kauwgomballenautomaat met in iedere bal een antwoord? Een robot met de naam Fien de kiesmachien? Maak een tekening van jouw ontwerp.
2. Bij een mysterieuze kiesmachine horen ook rituelen die je uit moet voeren voordat de machine jou een antwoord wil geven. Is het een spreuk? Een oefening? Of ...?
3. Jouw kiesmachine is wel heel bijzonder geworden. Zo bijzonder dat anderen het apparaat misschien wel willen namaken. Daarom moet je patent aanvragen. Zoek op wat een patent is. En schrijf daarna een brief om jouw patent aan te vragen bij het octrooibureau.



23. Een nieuwe prullenbak

'leuw! Waarom heeft de juf allemaal troep op haar bureau staan?' fluistert Amber. Ze trekt er een heel vies gezicht bij.

Ik haal mijn schouders op. Ik heb het ook gezien. Op de tafel van de juf ligt een vieze bruine bananenschil, een gedeukt bierblikje, twee colablikjes, een paar sigarettenpeuken, lege sigarettenpakjes, een leeg limonadeflesje, drie plastic bekertjes, een vieze plastic tas, lege verpakkingen van chips, koekjes en ander snoep, een kapotte glazen fles en een stuk touw. 'Misschien gaan we knutselen met troep,' lach ik. 'Als we wel maar handschoenen krijgen.'

'Goedemorgen jongens en meisjes! Ik ben vanochtend op schattenjacht geweest!' De juf wijst naar de spullen op haar bureau.

'Schatten?' roept Marnix. 'Op troepjacht zult u bedoelen ...'

De juf glimlacht. 'Zo zou je het ook kunnen noemen, Marnix! Deze schatten ...'

'Troep, juf,' onderbreekt Marnix haar.

'Deze troep kwam ik onderweg van huis naar school tegen. Een wandeling van één minuut naar mijn auto. En een

wandeling van twee minuten van de parkeerplaats naar school.' Ze zucht diep.

Wat? Verbaasd kijk ik nog eens naar de spullen op het bureau van de juf. Al die troep heeft ze op de grond gevonden in die paar minuten dat ze buiten was? 'Waren er dan geen prullenbakken in de buurt? Bij school toch wel?'

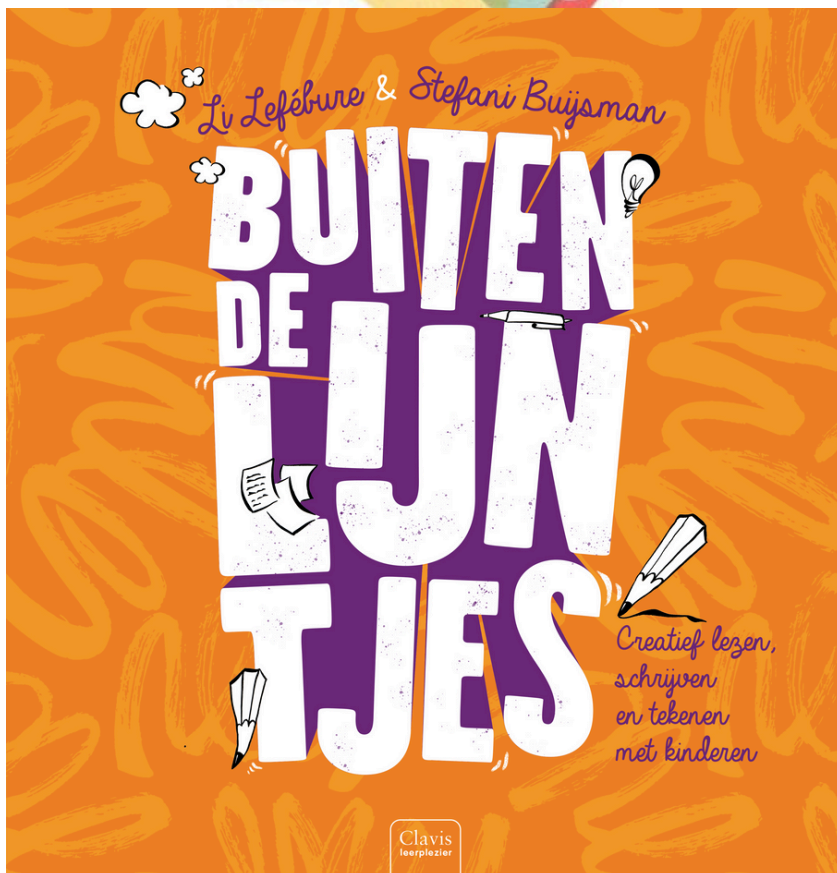
'Dat is het bizarre,' antwoordt de juf. 'Vlak bij mijn huis staat een prullenbak en naast school staat een prullenbak. En toch gooien mensen hun troep op straat. Vreselijk. Wat kunnen we daar toch aan doen?' Hoofdschuddend kijkt ze de klas rond.

'Als we nu eens prullenbakken ontwerpen waar niemand omheen kan, juf,' roept Amira enthousiast. 'Met felle kleuren. Hele bijzondere ontwerpen.'

'Ja! Dat is een goed idee,' val ik Amira bij. 'Zoals Holle Bolle Gijs in de efteling. Die "papier hier" roept.'

'Ik vind het een prachtig idee,' zegt de juf. 'Onze klas gaat nieuwe prullenbakken ontwerpen die wel gebruikt worden! En dan gaan we onze ontwerpen aan de gemeente aanbieden.'

tekst niet opgemaakt



Opdracht

1. Prullenbakken zijn meestal grijs en lelijk. Ze vallen niet echt op in het straatbeeld. Daar ga jij verandering in brengen. Ontwerp een prullenbak waar niemand omheen kan. Opvallend. Grappig. Bijzonder. Maak er een tekening van.
2. Schrijf een brief aan de burgemeester. Vertel dat mensen hun troep op straat gooien in plaats van in de prullenbakken die in de stad verspreid staan. En dat jouw klas dat niet meer pikt. Dat jullie het plan gevat hebben om nieuwe prullenbakken te ontwerpen. Bied jouw prullenbak aan en vertel waarom mensen deze prullenbak wel gaan gebruiken.

25. Geheim luik

'Hoe was het bij die nieuwe jongen? Mateo, of hoe heet hij ook alweer?' Mama komt op de rand van mijn bed zitten en kijkt me nieuwsgierig aan.

'Het was heel leuk. Samuel, Igor en Flint waren er ook. De moeder van Mateo had paella gemaakt: rijst met zeevruchten. Ik was benieuwd welk fruit er uit de zee kwam. Maar ...' Ik begin te lachen. 'Zeevruchten, dat zijn mosselen en garnalen en zo. Dat wist ik niet. Ik vond het heel lekker. De moeder van Mateo komt trouwens uit Nederland. Ik dacht dat zij Spaanse was. Maar ze is in Spanje gaan studeren en er nooit meer weggegaan. Nou, tot nu. O ja, mam,' ratel ik door, 'weet je wat ik zag? Een geheim luik. Gewoon zo in hun woonkamer! Ik moest naar de wc en toen ik terugkwam zag ik een gek streepje groen licht op de vloer. Toen ik dichterbij ging zag ik dat het licht door de spleet van een losse tegel in de vloer kwam.'

'Je bent er toch niet naar beneden gegaan, hè?' Mama kijkt me streng aan.

Spijtig schud ik mijn hoofd. Ik vertel mama maar niet dat ik het luik wel al had opgetild. Eronder vandaan kwam niet alleen licht maar ook geluid. Dat leek me als een magneet naar zich toe te trekken. Net toen ik naar beneden wilde gaan, kwam Mateo aan. En toen waren het licht, het geluid én het luik in één keer verdwenen.



Opdracht

1. Mateo heeft een geheim luik in zijn huis. Eronder vandaan komen licht en geluid met een magnetische kracht. Wat zou er gebeurd kunnen zijn als je er wel naar beneden was gegaan? Bedenk verschillende mogelijkheden en kies er één uit om een kort verhaal over te schrijven. Je opent het luik, wordt aangetrokken door het licht en geluid en dan ...
2. Wat voor geheim luik zou jij in je eigen huis willen hebben? Wat zit er voor ruimte achter het luik en wat kun je er? Maak er een tekening van.



26. Dierenwinkel

'Kijk mama, dat konijntje ziet er schattig uit! Zijn haartjes zijn echt zo wit als vers gevallen sneeuw. En die hamster-tjes ... Ze zijn zo klein. Als ik zo een koop dan kan ik 'm in mijn zak stoppen en mee naar school nemen.'

Mama kijkt me fronsend aan. 'Als je het maar uit je hoofd laat. Een hamster is sowieso niet zo'n goed idee. Die slapen overdag toch? Daar heb je dan niet zo heel veel aan. Kom, laten we maar even naar binnen gaan en kijken welke dieren ze allemaal hebben. Ik zag ook cavia's. En parkietjes.'

Als ik de deur van de dierenwinkel opendoe, klingelt er een bel. Meteen hoor ik een krakende stem roepen: 'Welkom gepeupel.' Verbaasd kijk ik mama aan. 'Wat betekent dat? Gepeupel?'

'Wat een brutaliteit,' broemt mama. 'Gepeupel betekent "het gewone volk" of ook wel "gespuis". Het is niet echt aardig. Misschien moeten we maar naar een andere winkel gaan.'

'Gepeupel. Welkom! Het is een mooie dag,' klinkt het weer. Ik zie nu ook wie het roept. 'Kijk mama, het is een papegaai.' Ik wijs naar de grijze vogel naast de toonbank. Dan wordt mijn oog getrokken naar een grote kooi in de hoek. Er zit een dier in ter grootte van de papegaai. Maar het is geen vogel, denk ik. Het dier ziet er pluizig uit. De vacht lijkt wel metalig groen. Het zit hoog op de tak. Dan zie ik ineens dat het wel vleugels heeft. Wat een gek dier.

'Dat is een Groencarpriet. Bijzonder hè!' Ineens staat de verkoper van de dierenwinkel naast me. 'Er zijn er nog maar vier op de hele wereld.'

'Een Groencarpriet? Wat is dat voor een dier?' verbaasd en tegelijk nieuwsgierig kijk ik naar de man naast me.

Opdracht

1. De Groencarpriet is wel een heel bijzonder huisdier. Waar komt het dier vandaan? Wat kan het allemaal? Hoe ziet het er precies uit? Heeft het tanden? Oren? Een neus? Poten? Andere lichaamsdelen? Wat eet het? Heeft het bijzondere eigenschappen? Teken de Groencarpriet.
2. Beschrijf hoe je de Groencarpriet laat kennismaken met je beste vriend(in) en je laat zien wat je nieuwe huisdier allemaal kan.

